

**Otázky k absolutoriu z umělecko-pedagogické přípravy**

**Hra na jazzový saxofon**

**Školní rok 2024/2025**

1. a) Vhodné předpoklady pro začátek hry na saxofon (vhodný věk, základní předpoklady, posouzení dispozic)

b) Praktická ukázka výuky

2. a) Postoj a držení nástroje (rozložení váhy těla, držení, poloha rukou)

b) Praktická ukázka výuky

3. a) Saxofonový nátisk (mimické svaly, čelist, poloha jazyka, referenční tón); ověřovací cvičení (alikvótní tóny, hra na hubici..)

 b) Praktická ukázka zapojení nátiskových cvičení do výuky

4. a) Dýchání při hře na saxofon (typy dýchání, práce bránice)

b) Praktická ukázka dechových cvičení při výuce

5. a) Zobcová flétna a klarinet jako „přípravné nástroje“ pro hru na saxofon (klady a zápory, rozdíly v nátisku, v síle tlaku dechu do nástroje..)

 b) Praktická ukázka zapojení nátiskových cvičení do výuky

6. a) Způsoby nasazení tónu (hra staccato, legato, tenuto – nácvik)

 b) Praktická ukázka výuky nasazování, teoretický popis a nácvik

7. a) Saxofonový plátek (materiál, střihy, úprava plátku)

 b) Praktická ukázka výuky

8. a) Saxofonová hubička (materiál, popis hubičky, typy, modely vhodné pro začátečníky); rozdíl mezi jazzovou a klasickou hubicí

 b) Praktická ukázka výuky

9. a) První hodina, práce se začátečníky (složení a údržba nástroje, dechová cvičení, motivace..)

 b) Praktická ukázka výuky a zapojení dechových cvičení

10. a) Nácvik stupnic, akordů a intervalů, literatura pro nácvik technických cvičení

 b) Praktická ukázka výuky

11. a) Nácvik etud a přednesových skladeb, vhodná literatura pro studenty ZUŠ a konzervatoře

 b) Praktická ukázka výuky

12. a) Druhy saxofonů a jejich specifika

 b) Praktická ukázka výuky

13. a) Problematika intonace, dynamiky a akustiky při hře na saxofon (ovlivnění intonace, vliv dynamiky na intonaci)

 b) Praktická ukázka zapojení intonačních a nátiskových cvičení do výuky

14. a) Výběr nástroje, různé druhy a značky, základní údržba (stručná charakteristika modelů Selmer, Amati, Yamaha, Schagerle..)

 b) Praktická ukázka výuky

15. a) Hra zpaměti (nácvik hry zpaměti)

 b) Praktická ukázka výuky

16. a) Tréma a zásady pódiového vystupování

 b) Praktická ukázka výuky

17. a) Interpretace skladeb různých slohových období

 b) Praktická ukázka výuky

18. a) Soudobé techniky hry na saxofon a jejich použití (nadrozsahové tóny, slap tongue, frullato, zpívané tóny, technika nekonečného dechu..)

 b) Praktická ukázka výuky

19. a) Rozdíly mezi klasickou hrou na saxofon a jazzovou hrou na saxofon

 b) Praktická ukázka výuky

20. a) Vznik saxofonu a Adolf Sax

 b) Praktická ukázka výuky

21. a) Významní zahraniční saxofonisté a saxofonová tělesa (historie a současnost)

 b) Praktická ukázka výuky

22. a) Česká saxofonová škola (vývoj, významné osobnosti)

 b) Praktická ukázka výuky

23. a) Přednesová literatura pro studenty ZUŠ a konzervatoře

 b) Praktická ukázka výuky

24. a) Použití saxofonu v komorní hře (saxofonová kvarteta česká a zahraniční)

 b) Praktická ukázka výuky

25. a) Saxofon v orchestru

 b) Praktická ukázka výuky

**Zpracoval Schválil**

Jakub Tököly, M.A. JUDr. Emil Ščuka

*Pedagog předmětu*  *Ředitel konzervatoře*