MATURITNÍ OTÁZKY 2024/25

Dějiny hudby

Obory Hudba, Klasický zpěv

1. Hudba v období pravěku, antiky a středověku
2. Hudba v období renesance
3. Hudba v období baroka v Čechách
4. Hudba v období baroka v Německu
5. Hudba v období baroka v Itálii
6. Hudba v období baroka ve Francii a Anglii
7. Hudba v období klasicismu v Čechách a česká emigrace
8. Hudba v období klasicismu v Evropě
9. Hudba v období romantismu v Čechách
10. Hudba v období romantismu v německy mluvících zemích
11. Hudba v období romantismu ve Francii
12. Hudba v období romantismu v Itálii
13. Hudba v období romantismu v Rusku
14. Hudba národních škol v ostatních zemích (Skandinávie, Španělsko, Polsko, Maďarsko, Slovensko)
15. Hudba v období impresionismu
16. Hudba na přelomu 19. a 20. století a v 1. pol. 20. století v Čechách
17. Hudba na přelomu 19. a 20. století a v 1. pol. 20. století v Rusku
18. Hudba na přelomu 19. a 20. století a v 1. pol. 20. století v Itálii, Francii, Anglii a USA
19. Hudba na přelomu 19. a 20. století a v 1. pol. 20. století v německy mluvících zemích
20. Skladatelské osobnosti Johann Sebastian Bach a Antonio Vivaldi
21. Skladatelské osobnosti Wolfgang Amadeus Mozart a Ludwig van Beethoven
22. Skladatelské osobnosti Bedřich Smetana a Antonín Dvořák
23. Skladatelské osobnosti Leoš Janáček a Bohuslav Martinů
24. Dějiny symfonické hudby
25. Dějiny hudebního divadla

**Zpracoval Schválil**

Mgr. Pavel Petráněk JUDr. Emil Ščuka

*Pedagog předmětu*  *Ředitel konzervatoře*