**Maturitní otázky – Dějiny hudby**

**obor Zpěv, zaměření Populární zpěv, Rockový zpěv,**

**World music, školní rok 2024/2025**

1. Hudba v období pravěku, antiky a středověku
2. Hudba v období renesance
3. Hudba v období baroka v Čechách a v Německu
4. Hudba v období baroka v Itálii, ve Francii a v Anglii
5. Hudba v období klasicismu v Čechách a česká emigrace
6. Hudba v období klasicismu v Evropě
7. Hudba v období romantismu v Čechách
8. Hudba v období romantismu v Rusku a v německy mluvících zemích
9. Hudba v období romantismu ve Francii a v Itálii
10. Hudba na přelomu 19. a 20. století a v 1. pol. 20. století v Čechách
11. Hudba na přelomu 19. a 20. století a v 1. pol. 20. století v Rusku a v německy mluvících

 zemích

1. Hudba na přelomu 19. a 20. století a v 1. pol. 20. století v Itálii, Francii, Anglii a USA
2. Dějiny symfonické hudby
3. Vznik a vývoj jazzu do 50. let 20. století
4. Jazz a jeho vývoj ve 2. polovině 20. století

16. Rock’n’roll a jeho nejznámější představitelé

17. 60. Léta hippie, evropská a americká rocková scéna

18. Hardrocková scéna, novější styly, metal

19. Ikony 20. století (Queen, M. Jackson. W. Houston...)

20. Chanson (charakteristika, Piaf, Hegerová)

21. Česká scéna jazz, rock, pop (vznik a vývoj, členění, stylové a hudební znaky, osobnosti)

22. Dějiny muzikálu

23. Největší skladatelé nonartificiální hudby

24. Filmová hudba

25. Klub 27

**Zpracovali Schválil**

MgA. Markéta Mazourová, Ph.D. JUDr. Emil Ščuka

Mgr. Pavel Petráněk *Ředitel konzervatoře*

*Pedagogové předmětu*