

**adresa:**  Olšanská 55/5, 130 00 Praha 3

**telefon:** 272 096 419, 608 359 995

**emailová adresa:** konzervator.praha@seznam.cz

**webové stránky:** [www.konzervatorpraha.eu](http://www.konzervatorpraha.eu)

**OBOR HUDEBNĚ DRAMATICKÉ UMĚNÍ**

**ZAMĚŘENÍ MUZIKÁL**

**Teoretická zkouška**

**Písemný test z hudební teorie (45 - 60 min):**

1) Čitelné a správné psaní not a pomlk v houslovém (g – c3) a basovém klíči (c-c1), včetně not s béčky a křížky.

2) Určení nebo zápis základních intervalů od pevně stanoveného tónu dle sluchu.

3) Určení nebo zápis durových kvintakordů a jejich obratů.

4) Rozpoznání taktu, doplnění taktových čar.

**Hudební nauka, rytmické a sluchové předpoklady (zkouška nebo test)**

1) Vysvětlení pojmu vlastnosti tónů, tónová soustava a její rozdělení na oktávy, praktická orientace v durových stupnicích s křížky a béčky, základní italské hudební názvosloví/způsob hry.

2) Reprodukce předehraných jednoduchých rytmických cvičení, rytmizace zahrané melodie, dovednost zopakovat zatleskané dvoutaktí

3) Správná reprodukce předehraných tónů, rozpoznání základních intervalů (čistých, velkých a malých), přenášení tónů z jiných oktáv do své hlasové polohy, analýza tónorodu (dur, moll) a počtu předehraných tónů, zopakování – zazpívání souzvuku či některého tónu. Zpěv písně od různých tónů

4) Znalost pěveckých hlasů - soprán, mezzosoprán, alt, tenor, baryton, bas.

**Dějiny (zkouška nebo test)**

1) Základní orientace v díle českých a světových hudebních skladatelů a dramatiků: B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, W. A. Mozart, L. van Beethoven, G. Verdi, G. Gershwin, L. Bernstein, K. Čapek, J. K. Tyl, W. Shakespeare, A. S. Puškin, J. - B. Poquelin apod.

2) Všeobecný vědomostní orientační test se zaměřením na oblast vývoj muzikálu, muzikálového divadla a kultury